



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

**ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19**

**ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO A, B e C – 05 AULAS**

**20ª SEMANA: DE 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020**

**PROFESSORAS: Gislaine Aparecida dos Reis**

**Isabel Figueredo Delgado Perente**

**Joyce Aparecida Bertanha**

- Olá, pessoal. Espero que estejam bem!
- Nesta semana, vamos fazer a correção dos exercícios da aula anterior e analisar um texto jornalístico.
- Quem não puder imprimir, copie apenas os exercícios no caderno.
- **NÃO SE ESQUEÇAM DE MANDAR AS FOTOS DESSA ATIVIDADE ATÉ DIA 28/08, SEXTA-FEIRA.**
- **QUEM AINDA NÃO MANDOU A LIÇÃO DA SEMANA PASSADA, FAVOR MANDAR ATÉ SEXTA TAMBÉM.**
- **Alguns alunos já enviaram foto da correção, esses não precisam enviar novamente.**
- Qualquer dúvida, estou à disposição.

### *Correção das atividades*

- 1- O texto pertence ao gênero campanha publicitária e aborda o tema do abuso sexual contra crianças, a pedofilia.
- 2- SUGESTÃO DE RESPOSTA. (Os moradores de rua são considerados invisíveis como o Papai Noel. Estas pessoas não são tratadas com respeito e dignidade pela sociedade).
3. Façam a leitura das orações a seguir, observando as palavras em negrito:
  - a) **Nós tinha** três dias para terminar a reforma.  
*Nós tínhamos três dias para terminar a reforma.*
  - b) **A gente somos** extremamente cuidadosos com **nossos material**.  
*A gente é extremamente cuidadoso com nossos materiais.*
  - c) Todo mundo sabia que eles **não chegaria** a tempo.  
*Todo mundo sabia que eles não chegariam a tempo.*

- d) Depois daquele dia, **minha mãe e minha irmã já sabia** que eu tinha um problema.  
Depois daquele dia, minha mãe e minha irmã já sabiam que eu tinha um problema.
- e) **As coisa** sempre **muda** de lugar.  
As coisas sempre mudam.
- f) Seus olhos **é castanho.**  
Seus olhos são castanhos.
- g) De que adianta todo esse esforço se **os menino** não quiseram provar a comida.  
De que adianta todo esse esforço se os meninos não quiseram provar a comida.
- h) **Todos estava** bastante esperançosos com o rumo dos acontecimentos.  
Todos estavam bastante esperançosos com o rumo dos acontecimentos.
- i) **Um de nós fomos reprovados** na prova.  
Um de nós foi reprovado na prova.
- j) Ele tinha dois **objetivos comum.**  
Ele tinha dois objetivos comuns.

4. Complete as palavras usando **S** ou **Z** nos espaços. Caso seja necessário, consulte um dicionário:

COISA	AUSÊNCIA	QUISESSE
FRANCESA	HOLANDESA	JAPONESA
MARQUESA	PRINCESA	RAPIDEZ
LEVEZA	NITIDEZ	CANALIZAR
TRAUMATIZAR	PADRONIZAR	POUSADA
PUSEMOS	POBREZA	DEMOCRATIZAR
RIQUEZA	MACIEZ	

### *Leitura e análise de texto*

## **JORNAL ACONTECE AQUI**

SÁBADO - Mogi das Cruzes, 14 de Fevereiro de 2020. Ano 17 Nº 277 | 1ª edição, 08 h

RESENHAS 06/02/2020 - 15h20min.

**Sob a ótica do olhar – Mostra Olhar SP será inaugurada em fevereiro**

Da redação



Foto retirada do Facebook

A *Mostra OlharSP*, que entrará em cartaz no final de fevereiro, no Espaço Cultural M'Boigy, na região da Zona Leste de São Paulo, tem o objetivo de enfatizar, **sob a ótica(1)** de diversos artistas, a capital paulista.

“São fotos que retratam pessoas, lugares, movimento, a cidade esfuziante. Algumas criam interessantes **ilusões de ótica(2)**, que nos permitem sonhar...”. Essa é a descrição da curadora da Mostra, Joanna Ferreira, doutora em audiovisual pela USP, uma apaixonada pela arte da fotografia.

São Paulo, uma selva de pedra, aparece muitas vezes de forma crua; outras, de forma romantizada, com todo seu esplendor.

Mas para além da Mostra, serão realizados debates e fóruns para a apresentação de técnicas inovadoras relacionadas à fotografia. Uma delas diz respeito a uma **tecnologia ótica(3)**, capaz de fotografar objetos no vácuo em gravidade zero.

“É uma excelente oportunidade de encontro entre os apaixonados por fotografia, e também para que os profissionais da área tenham acesso às novas tecnologias a serem desenvolvidas.”, diz o professor de Física, Marcelo Pereira, apaixonado por fotografia e atento às inovações da área.

“Fotografia me encanta. A forma como ela pode nos tocar, despertar emoções e sentimentos. Sempre me emociono quando falo disso. E olha só, até embacei os óculos, aliás, preciso procurar uma **ótica(4)** para trocar as lentes. Quando a Mostra começar, quero poder enxergar tudo direitinho.”, diz a professora Cintia Novaes, com os olhos marejados. A filha dela, morta recentemente em um acidente de trânsito, é uma das fotógrafas homenageadas na exposição.

Uma das inovações da Mostra, que ficará em cartaz até julho, é a Sessão Imersiva, na qual algumas fotografias foram reproduzidas em 3D, permitindo que os visitantes experimentem a sensação de estar dentro do registro fotográfico feito pelo autor da obra.

Bora conferir?

**Leia o texto para responder às questões.**

1. No texto, a palavra *ótica* aparece enumerada quatro vezes. Retome a leitura, levante hipóteses sobre os significados e enumere os trechos nos quais ela aparece com o sentido de:

- ( ) ilusão criada a partir do olhar.
- ( ) lugar específico.
- ( ) perspectiva ou ponto de vista particular.
- ( ) objeto ou método relacionado à visão.

2. **Caso seja necessário, realize uma pesquisa para responder esta questão.**

A palavra *ótica* pode ainda aparecer em outros contextos. De forma resumida, atribua definições para:

- Fibra ótica

---

---

- Leitura ótica

---

---

3. Um dos possíveis significados relacionados à palavra *ótica* está na questão da perspectiva específica, de um olhar direcionado. Observe as fotos a seguir.

- Quais significados você poderia atribuir a elas?
- Qual é o tema (assunto) abordado em cada uma das fotos?

**Foto1**



**Foto 2**

